

TAREAS DE REFUERZO POR ESTADO DE CALAMIDAD FASE XIV WhatsApp: 41014623

1ro. Primaria Sección A y B Educación Musical

Tarea 1

INSTRUCCIONES GENERALES: Realice los siguientes ejercicios en su libro, si no cuenta con libro imprima la página escaneada y péguela en el cuaderno.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO: Realiza los ejercicios de la página 27 y 28 e investiga la Biografía de Franz Joseph Haydn.

MÚSICOS AMIGOS

HAYDN

FRANZ JOSEPH HAYDN
Nació en Austria. Era un niño muy bromista, así como tú. Una vez contó la película de un amigo suyo mientras cantaba y... ¡lo explicaron del coro! Escribió una obra con un acorde fuerte sólo para asustar a las señoritas!
Le gustaba escribir "sinfonías" como "La despedida", "La sorpresa" y "El río". Le atribuyen una muy graciosa llamada "Los juguetes".

Practico mi escritura musical

Escribo "grupos" de RITMOS

Escribo "grupos" de NOTAS

Lee: pág. 20.

UNA CANCIÓN PARA TRABAJAR

Nº 5

MI MARTILLO



Con mi martillo
martillo, martillo
con mi martillo
martillo yo.

Con mi serrucho
serrucho, serrucho
con mi serrucho
serrucho yo.

INVENTO:

Escribí un ritmo para acompañar la canción. Debo calcular bien la cantidad de "grupos" que caben, para que empiecen y terminen juntos. Manos al serrucho, perdón... ¡Manos a la obra!

GRAN CONCIERTO DE MARTILLO Y FLAUTA

HOY



1ª. Vez: F. Martillo

p. Flauta

2ª. Vez: F. Flauta

p. martillo

3ª. Vez: MF. Los dos

4ª. Vez: MF. Cantamos todos.

BUSCAPALABRAS

Encuentro y marca las palabras:
NOTA, RITMO, TONO, MÚSICA,
DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| S | N | O | T | A |
| A | B | C | M | I |
| R | I | T | M | O |
| E | T | U | U | R |
| D | O | A | S | I |
| O | N | I | L | O |
| E | C | A | L | O |
| F | L | A | V | O |

Trabaja

• Sección instrumental en la obra 1.
• Canción: Serrucho, serrucho.



Maestro: Alfredo Racanac

TAREAS DE REFUERZO POR ESTADO DE CALAMIDAD FASE XIV

WhatsApp: 41014623

2do. Primaria Sección A y B Educación Musical

Tarea 1

INSTRUCCIONES GENERALES: Realice los siguientes ejercicios en su libro, si no tiene libro imprima las páginas escaneadas.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO: Investiga la biografía de Tschaikowski y ejecuta la escala de Do mayor que está en la página 35 de tu libro.

NUEVAS POSICIONES EN FLAUTA

Cuando las escribimos, la diferencia es que DO tiene una "rayita", como sombrero, que la identifica. Nótaelo.

RE

DO

Al tocarlas RE es más aguda y DO más grave. Lo escucho.

Practico las nuevas posiciones:

Y una nota más larga...

No. 4 Mi martillo

1a. voz

2a. voz

Al final de la canción, observa que la última nota es esta figura. Esa figura tiene una duración más larga.

Es como si juntaras dos negras y las unieras con una ligadura.

También tiene su propio silencio, que se indica así:

SIEMPRE SOBRE LA LÍNEA:

SIEMPRE BAJO LA LÍNEA:

Su silencio es éste:

Y si juntas dos blancas con una ligadura, es como si formarías una redonda.

35

Las palabras que faltan en el espacio,
en las líneas lo que significa el cuarteto
completo y haz un dibujo alusivo.

comienza en el _____
arriba marcos al ruido sonoro,
que el ala de _____ y de oro

el _____
el _____ del bello quetzal.

que vive en tu escudo
que protege tu suelo,

su vuelo

Y el _____ real!

¡Qué que remonte su vuelo,

¡Qué que el cóndor y el águila real,
en sus alas levante hasta el cielo

¡Sustente... tu nombre inmortal!

MINI-DICCIONARIO

- Ande: montaña
- Soberbio: imponente, lindo
- Grana: color rojo
- Indiana: de América
- Paladín: objeto que brinda seguridad y defensa
- Remonte: eleve
- Cóndor: ave muy grande
- Águila: ave muy fuerte

LIBRO NACIONAL DE GUATEMALA

Unidad: Lengua Castellana y Literatura
Módulo: Lengua Castellana y Literatura

Dibuja lo que significa

Estrofa 1

Explico:

Estrofa 2

Explico:

Coro:

Explico:



Maestro: Alfredo Racanac

TAREAS DE REFUERZO POR ESTADO DE CALAMIDAD FASE XIV
WhatsApp: 41014623

4to. Primaria Sección A y B
Educación Musical

Tarea 1

INSTRUCCIONES GENERALES: Realice las investigaciones o ejercicios en el cuaderno o libro, si no tiene libro imprima las páginas escaneadas y péguelas en el cuaderno.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO: Ejecuta en la flauta la melodía “Capricornio...” que está en la página 34 de tu libro, luego graba un video y envíalo a tu profesor.

i-A divertinos con música!

TRABALENGUAS
(Para jugar en grupos de 4, dando palmadas)

Hacia una vez una vieja
vieja, vieja
de pico picoteja
de pomperera.

Tenía tres hijas
viejas, viejas
de pico picotejas
de pomperera.

Una iba a la escuela,
vuela, vuela
de pico picoteja
de pomperera.

Otra iba al colegio
vuela, vuela
de pico picoteja
de pomperera.

Otra iba al estudio
vuela, vuela
de pico picoteja
de pomperera.

Y aquí termina el cuento
vuela, vuela
de pico picoteja
de pomperera.

OTRO JUEGO CON PALMAS Y CANTÓN

Capricornio, Leo, Cáncer,
Aries, Libra, Piscis, Tauro,
Escorpión y Sagitario,
Virgo, Géminis, Acuario.

Se colocan en círculo, van dando
palmadas de izquierda a derecha, cuando
se canta el signo del cumpleaños de cada
uno, nos vamos agachando.

Capricornio...

Tradisional. Escrita por Violeta de la Cruz

Ca - pri - cor - ni - o, Le - o, Cá - cer, A - ries, Li - bra, Pis - cis, Tau - ro, Es - cor -
pión y Sa - gi - ta - rí - o, Vir - go, Gé - mi - nis, A -
cua - rio.

34



Maestro: Alfredo Racanac

TAREAS DE REFUERZO POR ESTADO DE CALAMIDAD FASE XIV

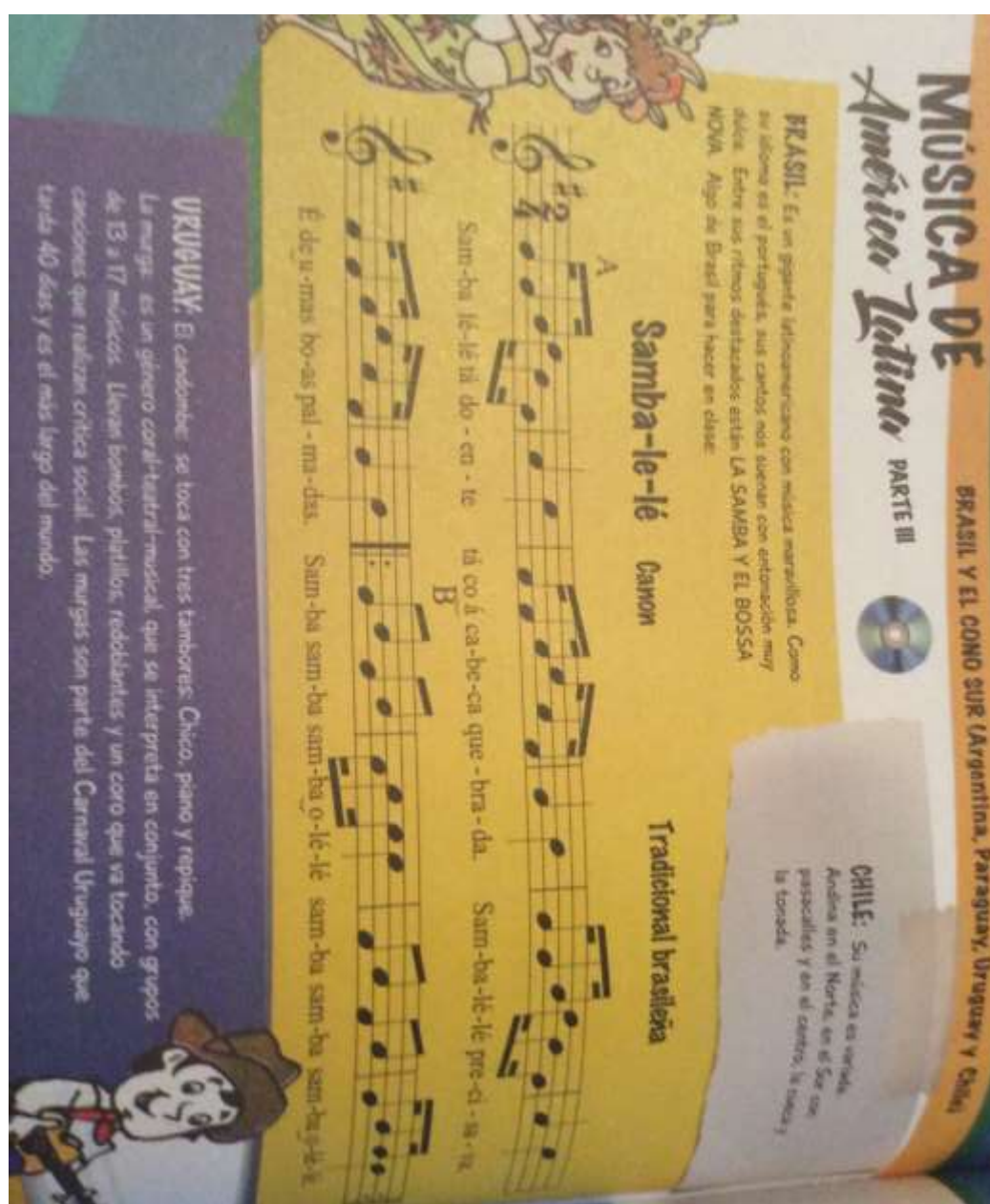
WhatsApp: 41014623

5to. Primaria Educación Musical

Tarea 1

INSTRUCCIONES GENERALES: Realice las investigaciones o ejercicios en el cuaderno o libro, si no tiene libro imprima las páginas escaneadas y péguelas en el cuaderno.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO: Ejecuta en la flauta la melodía "Samba-le-le" que está en la página 38 de tu libro, graba un video y envíalo a tu profesor.





Maestro: Alfredo Racanac

**TAREAS DE REFUERZO POR ESTADO DE
CALAMIDAD FASE XIV**

WhatsApp:41014623

6to. Primaria Sección A y B Educación Musical

Tarea 1

INSTRUCCIONES GENERALES: Realice las investigaciones o ejercicios en el cuaderno o libro, si no tiene libro imprima las páginas escaneadas y péguelas en el cuaderno.

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO: Investiga sobre la ópera, selecciona 3 óperas que te gusten escúchalas y haz un comentario en tu cuaderno por cada ópera.